



BLANCO  
DIÁFANO

TRAYECTORIA DE  
ACTIVIDADES DE  
LA ASOCIACIÓN

## Introducción

La asociación de artistas contemporáneos Blanco Diáfano se fundó en agosto de 2022, en Totana (Murcia). Es de ámbito nacional con visión cercana en lo local. La asociación es impulsada por la artista Catalina Piedrahita y el artista Domingo Portela con la intención de dar cobertura a las carencias en el mundo del arte contemporáneo que como artistas y fundadores observan alrededor suyo. Actualmente se han incorporado la artista digital Arantxa García y el gestor cultural y comisario de arte Rodrigo Carreño. De esta manera se consolida un equipo de trabajo que respalda, coordina y organiza varias actividades del arte contemporáneo.

Blanco Diáfano tiene como fines priorizar el asesoramiento, apoyo y promoción al artista emergente en la creación, exposición y difusión de su obra. Además de incentivar y crear espacios físicos para la investigación, producción, exposición, divulgación y enseñanza del arte. Sumando también el actuar en todo aquello relacionado con el ámbito de la creación y difusión del arte y la cultura contemporáneas en nuestra sociedad, así como contribuir a la vertebración de las diferentes manifestaciones artísticas y culturales contemporáneas del territorio nacional, y eventualmente proponer otras nuevas.

### Proyectos actualmente en activo

#### **Abstracta - Programa de arte abstracto**

Programa anual de arte abstracto en la Región de Murcia, 2024.

#### **Arte Grande**

Gestión y revitalización de superficies para murales de grandes dimensiones

### Proyecto realizados

#### **Mural en Culture Clash Records**

Intervención artística en Toledo, Ohio, USA. 2024

#### **Abstracta - Jornadas de arte abstracto**

Región de Murcia. 1-30 de noviembre de 2023

#### **Espacio Nudo**

Abertura en el municipio de Totana de un Espacio de arte contemporáneo

#### **Reinterpretación de la Fuente Barroca 1753**

I Jornadas de Historia y Patrimonio de Aledo y Totana

#### **Color Tangara**

Diseño de marca y dirección de arte

#### **Fiestas de Santiago**

Dirección de arte e identidad visual. Totana.

#### **Versión Beta**

Programa de arte y cultura realizado junto a otras asociaciones. Totana.

#### **Arte Mural 2023**

Presentación de Blanco Diáfano con jornada de murales. Totana.

## Abstracta - Programa de arte abstracto

ABSTRACTA es un programa cultural que gira en torno al arte abstracto en la Región de Murcia que propone diversas actividades artísticas como talleres, proyecciones, murales, exposiciones, etc. En cada una de sus ediciones gira alrededor de un concepto o término específico como, por ejemplo, Color en la edición de 2023. En esta segunda edición de 2024 el concepto es el de Forma.

ABSTRACTA pretende poner en valor el arte abstracto contemporáneo a través de diversas acciones. ABSTRACTA se constituye como un evento nacional en la Región de Murcia, con un especial apoyo a los artistas emergentes de la Región y en el que durante varias fechas se realizan actividades como talleres, proyecciones, exposiciones y venta de obras. De esta manera, esta programación pretende difundir y apoyar el arte abstracto a nivel nacional y situarlo en el punto de mira dentro del sistema del arte actual, ya que se trata de la primera vez que se realiza un evento de estas características y únicamente de arte abstracto en España.

La propuesta de ABSTRACTA como programa anual representa una innovación sin precedentes en el panorama cultural español al centrarse exclusivamente en el arte abstracto. Esta falta de precedentes genera interés y curiosidad, atrayendo la atención de la comunidad artística, coleccionistas y del público en general. Al ser una iniciativa sin precedentes en España, el programa de ABSTRACTA posiciona a la Región de Murcia como pionera en el ámbito del arte contemporáneo. Este posicionamiento no solo atrae a artistas y amantes del arte a la región, sino que también puede atraer la atención de medios de comunicación y profesionales del arte a nivel nacional e internacional. Además, no solo beneficia a los artistas y la comunidad artística en general, sino que también impulsa la economía local al atraer visitantes, crear oportunidades de colaboración y contribuir al desarrollo cultural y turístico de la región.

Aunque el arte abstracto ha sido reconocido internacionalmente como una forma de expresión artística significativa, en muchos lugares, incluida España, puede haber una falta de atención y reconocimiento hacia esta especialidad. El programa de ABSTRACTA busca rectificar esta situación poniendo el foco en ello ofreciendo un espacio dedicado exclusivamente al arte abstracto, promoviendo su comprensión, apreciación y desarrollo dentro de la comunidad.

La asociación de artistas contemporáneos, Blanco Diáfano, desempeña un papel crucial al identificar y abordar las necesidades y ausencias en el ámbito del arte abstracto. Al ser creada por y para artistas desde una perspectiva interna, la asociación tiene una comprensión profunda de los desafíos y oportunidades dentro del campo del arte abstracto, lo que la convierte en una fuerza impulsora para el programa de ABSTRACTA.

ABSTRACTA reconoce la importancia de apoyar y promover el talento emergente en el campo del arte abstracto. Por lo que es fundamental brindar oportunidades significativas y visibilidad a los artistas que están en las primeras etapas de sus carreras. Tenemos un compromiso con impulsar el talento emergente en el arte abstracto, ofreciendo residencias artísticas, exhibiciones, programas de desarrollo profesional y becas. Las residencias brindan espacio de trabajo y mentoría, mientras que las exhibiciones ofrecen visibilidad y conexiones con la industria. Los programas de desarrollo profesional abarcan gestión de carrera y marketing, y las becas alivian las barreras financieras. Colaboraciones con instituciones educativas y presencia en plataformas digitales amplían las oportunidades. Este enfoque, del programa de ABSTRACTA, busca impulsar a los artistas emergentes, reconociendo su importancia y proporcionándoles recursos cruciales para su crecimiento en el panorama artístico contemporáneo.



# ABSTRACTA

---

PROGRAMA DE ARTE ABSTRACTO  
EN LA REGIÓN DE MURCIA - 2024



## Arte Grande: Gestión y revitalización de superficies para murales de grandes dimensiones

El espacio urbano, a veces, es un lienzo en blanco que espera ser transformado en una obra de arte que inspire, provoque reflexiones y celebre la creatividad. En este contexto, surge la necesidad de gestionar y revitalizar superficies urbanas para la realización de murales artísticos de grandes dimensiones. Estos murales no solo añaden belleza a la ciudad, sino que también desencadenan una serie de beneficios que mejoran la calidad de vida de los habitantes. En este proyecto, exploraremos la importancia de esta iniciativa, sus objetivos, la metodología que se utilizará y los beneficios que aportará a la comunidad.

La necesidad de gestionar y revitalizar superficies urbanas para murales artísticos de grandes dimensiones se deriva de varios factores. En primer lugar, el entorno urbano tiende a ser monótono y carente de estímulos visuales que atraigan la atención de los ciudadanos. La presencia de edificios grises y muros vacíos puede contribuir a un ambiente deprimente y sin vida. Además, el vandalismo y la degradación de las áreas desatendidas son problemas comunes en muchas ciudades.

Estos desafíos pueden abordarse mediante la creación de murales artísticos. Estas obras de arte no solo embellecen los espacios urbanos, sino que también fomentan el sentido de pertenencia de la comunidad. Los murales pueden contar historias, celebrar la diversidad social y promover mensajes de unidad y esperanza o sencillamente embellecer la zona.

La metodología y mecanismos usados para poder llevar a cabo esta iniciativa es mediante un documento contractual acordado y firmado por el propietario de la superficie y la asociación Blanco Diáfano en el que se ponen en valor las necesidades siguientes del proyecto:

**Autonomía** para la Asociación de artistas contemporáneos Blanco Diáfano en la organización de eventos locales, regionales, nacionales e internacionales relacionados con el arte mural. Teniendo en primer lugar, la responsabilidad ética que corresponde con la ciudadanía del entorno urbano y medio ambiente. En segundo lugar, la responsabilidad jurídica que como asociación registrada nos corresponde.

**La cesión de uso de espacio** para la práctica artística de espacios públicos y privados a la Asociación de artistas contemporáneos Blanco Diáfano en los que su superficie esté sucia, con pintadas, deteriorada o inutilizada, con el objetivo de utilizarla como soporte físico para la intervención artística. Acordando entre ambas partes: delimitación clara y por escrito de los límites utilizables de la superficie, duración de las obras artísticas, fecha de la intervención, y todos los datos necesarios para su correcta gestión. Así mismo se comunicará al Ayuntamiento el inicio de la actividad con 15 días de antelación.

Ejemplo de rehabilitación en 2023 de superficie en el muro lateral del edificio situado en C/ Santomera 43, Totana, Región de Murcia.

Antes



Después



Intervención artística realizada por Angel Toren enmarcada en Abstracta, Jornadas de arte abstracto.

## Mural en Culture Clash Records

El 22, 23 y 24 de marzo de 2024, Catalina Piedrahita y Domingo Portela, en representación de Blanco Diáfano, tuvimos el placer de conocer a la comunidad de [@cultureclash](#), una tienda de música especializada en vinilos, en Toledo (Ohio), USA.

Unas semanas antes nos pusimos en contacto con nuestra buena amiga y artista [@pischonk02](#) para comentarle nuestro interés en llevar a cabo un proyecto mural, y sin mucho preámbulo [@pischonk02](#) nos abrió las puertas a este maravilloso lugar que no solo alberga la tienda de música

sino un espacio para funciones de música, una pequeña galería de arte y un bar muy acogedor.

En dos días (y a pesar de las bajas temperaturas, el viento, la lluvia y hasta la nieve) realizamos este mural colaborativo entre [@pischonk02](#), [@domingoportela](#) y [@catalinapiedrahita.art](#). Tuvimos una experiencia maravillosa gracias a la comunidad de Culture Clash quienes nos dieron un trato excelente, y nos encantó la ciudad que vibra con una energía artística y de cohesión.





## Abstracta - Jornadas de arte abstracto

Jornadas en la Región de Murcia para difundir y apoyar el arte abstracto a nivel nacional y situarlo en el punto de mira dentro del sistema del arte actual. Durante todo el mes de noviembre 2023 tuvo lugar ABSTRACTA, jornadas de arte abstracto en la Región de Murcia que se desarrollaron en Totana. Se trató de la primera edición de este evento en la que la temática fue 'Color' haciendo énfasis en su amplia interpretación. Las jornadas estuvieron organizadas por la asociación de artistas contemporáneos Blanco Diáfano, que pretendía poner en valor el arte abstracto contemporáneo a través de diversas acciones. ABSTRACTA se constituyó como un evento nacional en la Región de Murcia, con un especial apoyo a los artistas emergentes de la Región, y en el que durante varias fechas se realizaron actividades como talleres, proyecciones, exposiciones y venta de obra. De esta manera, estas jornadas pretendieron difundir y apoyar el arte abstracto a nivel nacional y situarlo en el punto de mira dentro del sistema del arte actual, ya que se trató de la primera vez que se realizó un evento de estas características y únicamente de arte abstracto en España.

Junto con esto, se llevó a cabo una acción principal como elemento vertebrador de todas las jornadas. En esta primera edición, se trató de un evento en vivo de arte mural abstracto de grandes dimensiones subvencionado por el Ayuntamiento de Totana, realizado por el artista murciano Ángel Toren y comisariado por Rodrigo Carreño. En este primer mural de temática 'Color', Toren plasmó un mural en vivo que dotó a la ciudad de Totana de una obra mural realizada por un artista que ya contaba con obra por numerosas ciudades de España y en otras ciudades muy importantes dentro del mundo del arte mural como fueron Nueva York, Amberes, París, Denver, Praga y Eindhoven, entre otras.

Así mismo, tuvo lugar Color sobre color, exposición colectiva de arte que destacó "la abstracción contemporánea como hilo transversal de las diversas disciplinas artísticas." Color sobre color quiso acercarnos a la actualidad del arte abstracto haciendo un pequeño homenaje a Blanco sobre blanco, una de las obras pioneras de la abstracción como eje de la expresión artística. Color sobre color se materializó en una muestra expositiva de arte abstracto contemporáneo con obras de artistas en su mayoría emergentes y vinculados a la Región de Murcia. Con el fin de promover y acercar el coleccionismo al público local, las obras expuestas estuvieron a la venta a precios asequibles.

Además, se contó con la participación especial de la Universidad de Murcia por medio de la Facultad de Bellas Artes. Alumnos de la asignatura "Intervenciones escultóricas del espacio urbano y natural" de 4º Grado de Bellas Artes, realizaron conjuntamente una intervención escultórica efímera en los alrededores del Skate Park La Cruz - Ministros del Aire.

En conclusión, durante un mes completo Totana se convirtió en el centro del arte abstracto a nivel nacional poniendo en valor esta expresión artística gracias a numerosas actividades. Desde la asociación Blanco Diáfano destacamos "la importancia del arte abstracto por la transversalidad de esta expresión artística, ya que se usa en distintas disciplinas, formatos, técnicas, etc., pudiendo contemplarla desde en una pintura en lienzo o en un mural de grandes dimensiones hasta en una intervención escultórica urbana o una obra de Land Art en medio de la naturaleza.

Visitar <http://2023.abstractafest.art>



JORNADAS DE ARTE ABSTRACTO

**01-30\_NOV\_23**  
TOTANA\_REGIÓN DE MURCIA



Arte Mural Abstracto  
Intervención de Angel Toren



## Exposición

«Con *Color sobre color* queremos acercarnos a la actualidad del arte abstracto haciendo un pequeño homenaje a Blanco sobre blanco, una de las obras pioneras de la abstracción como eje de la expresión artística. En esta exposición ponemos la mira en 'el color', y cómo los artistas hacen uso de él al abordar su obra abstracta. El color lo entendemos como una cualidad que puede ir más allá de lo pictórico entrando en la percepción del carácter peculiar de cada obra. Esto se acentúa con el uso y la influencia de las diferentes disciplinas con las que trabajan los artistas, y se unifica a través de la abstracción.»

Comisaria de la exposición Catalina Piedrahita

Artistas participantes: Salvaje Selva, Pedro Alonso Ureña, Nacho Murillo, Alba Gil, Ramón Sendra, Kako, Domingo Portela y Catalina Piedrahita



[Ver catálogo](#)



### Intervención escultórica de arte efímero

Participación especial con alumnos de la Facultad y del Departamento de Bellas Artes de la Universidad de Murcia de la asignatura “Intervenciones escultóricas en el espacio urbano y natural” de 4º Grado. Se realizó colectivamente una intervención escultórica efímera de arte público en los alrededores del Skate Park La Cruz – Ministros del Aire de Totana.

Artistas participantes: Ana Conde, Carla Castro, Claudia Picón, Dimas García, Buendía, Mónica Rubio, Natalia Suárez Posada, SAMMX, Tamara Pujante Saura, Cyan Martínez Graves, Eva Vivancos Saura, Antonio Vicente, Sabrina Rosa Olguín.

Coordina: Pedro Ortuño y Domingo Portela. Colaboran: la Facultad de Bellas Artes y el Departamento de Bellas Artes de la Universidad de Murcia.





### Talleres de arte

Experimentación y profundización sobre técnicas y metodologías en producción de obra artística abstracta por medio de distintos talleres didácticos.

LA ABSTRACCIÓN DEL AGUA - Taller de exploración abstracta en acuarela

COLOR Y FORMA - Taller de pintura abstracta sobre lienzo y muro

LA LUZ ABSTRACTA - Taller de exploración abstracta en fotografía urbana



### Proyecciones

Con esta serie de proyecciones se quiso acercar al público al universo de la abstracción artística y profundizar en él. El arte abstracto es una de las expresiones artísticas más diversas y transversales en el ámbito del arte contemporáneo.

HITOS DEL CINE ABSTRACTO - Primeras piezas audiovisuales abstractas de la historia

PUNTO Y RAYA - Plataforma internacional de producción, difusión y educación de las artes audiovisuales abstractas

CONVERSACIÓN CON LA TIERRA - La conexión única entre la obra de Ulrike Arnold y la tierra

MATEMÁTICAS Y ARTE - Lo abstracto a través de la geometría fractal



## Espacio Nudo. Espacio de arte contemporáneo

Espacio Nudo es el primer espacio de arte contemporáneo creado en Totana. Un nuevo lugar de investigación, formación, producción y exposición artística impulsado por Blanco Diáfano. Espacio Nudo ha sido financiado por sus cofundadores Catalina Piedrahita y Domingo Portela, quienes esperan que esta iniciativa llegue a ser autosostenible a través de actividades como venta de obra, clases formativas, charlas, etc.





## Reinterpretación de la Fuente Barroca 1753

I Jornadas de Historia y Patrimonio de Aledo y Totana. La artista Catalina Piedrahita reinterpreta la Fuente Barroca de 1753 de Juan de Uzeta como homenaje. Una actividad enmarcada en las primeras Jornadas de Historia y Patrimonio de Aledo y Totana. La artista, con su impronta pictórica de líneas orgánicas, plasmó en un lienzo de grandes dimensiones la fuente.



## Color Tangara

Diseño de marca y dirección de arte del grupo de baile tradicional-contemporánea. *Color Tangara* lo podríamos definir como “la cualidad del bailarín”. *Color Tangara* no se reduce a una sola característica, es el color de la sensación, de la música, de la danza. *Color* se define como el carácter o la cualidad de las cosas, distinguiendo su estilo. También se puede entender como “entidad”. *Tangara* es un género de ave de diversas especies y significa “bailarín” en tupí, grupo lingüístico el cual reúne alrededor de 80 lenguas encontradas en América del Sur.





## Fiestas de Santiago

Dirección de arte e identidad visual de las fiestas patronales de Totana. Para ello el elemento central de la identidad visual es una obra artística de la artista Catalina Piedrahita. Este elemento visual central tiene como objetivo que pueda ser aplicado de forma independiente en otros soportes como vasos, camisetas, etc. Ese elemento visual central se expresa como una explosión, movimiento o entrelazado en referencia a la diversión y la fiesta. La cromática está basada en la tarde y la noche que es cuando se realizan las actividades. El eslogan “Celebra el verano”. Se desarrollan varias aplicaciones y se gestiona su producción, incluida una web del programa en la que se pueden encontrar todas las actividades que se van a realizar durante las fiestas.



## Versión Beta

Programa artístico y cultural producido con el fin de crear cohesión colectiva y fomentar la oferta local de actividades del ámbito creativo. El jueves 4 de mayo de 2023 a las 19:00 H en la población de Totana, se dió inicio al programa de arte y cultura Versión Beta con la inauguración de la exposición de pintura Desván por Emilio Cerezo. Versión Beta es un evento con programación de actividades culturales y artísticas que ha sido creado y producido, por las asociaciones Blanco Diáfano, Bohios de Esperanza y Vita Borealis, junto al artista internacional Emilio Cerezo, y con la colaboración del Ayuntamiento de Totana, al darse la oportunidad

de compartir la sala de exposiciones Gregorio Cebrián durante el mes de mayo. Las actividades programadas para este evento incluye talleres de arte, escritura, teatro, audiovisuales y cocina, una presentación de danza con convocatoria a participar en el grupo Sahori, y una exposición de pintura que permanecerá expuesta y abierta al público durante toda la programación en horario de sala. Con la intención de revitalizar las oportunidades de consumo cultural, los artistas y las asociaciones que organizan y producen Versión Beta invitan efusivamente a la población de Totana y alrededores a disfrutar de esta especial programación participando de las actividades ofrecidas.

**04 AL 25**  
MAYO 2023

# VERSIÓN BETA

PROGRAMA DE ARTE Y CULTURA  
INAUGURACIÓN 04/05/2023 - 19:00 HORAS

<b>DESVÁN</b> EXPOSICIÓN DE PINTURA POR EMILIO CEREZO	04 - 25	HORARIO DE SALA
<b>EL POEMA FÍSICO</b> TALLER DE ESCRITURA CREATIVA	06, 10	18 - 21 H. GRATIS
<b>CINE &amp; ARTE</b> PROYECCIÓN DE CONTENIDO ARTÍSTICO + COLOQUIO	08, 11, 16, 18	20 H. GRATIS
<b>COCINA CREATIVA</b> TALLER DE COCINA FRIA POR JUAN DIEGO POJIC	14	10 - 13 H. 35 €
<b>DESCUBRE EL TEATRO</b> TALLER ABIERTO DE TEATRO PARA NIÑOS	15	18 - 20 H. GRATIS
<b>INICIO AL TEATRO</b> TALLER ABIERTO DE TEATRO PARA ADULTOS	17	19 - 21 H. GRATIS
<b>VIDEO CREATIVO</b> TALLER DE ESCRITURA AUDIOVISUAL	19	11 - 14 H. 35 €
<b>ARTE EXPERIMENTAL</b> TALLER DE PINTURA ABSTRACTA	20	11 - 14 H. 35 €
<b>MI TIERRA</b> PRESENTACIÓN Y CONVOCATORIA DE DANZA	21	18 - 21 H.

SALA DE EXPOSICIONES  
**GREGORIO CEBRIÁN**  
TOTANA (MURCIA)

CONVOCATORIA  
BLANCO DIÁFANO  
COLABORA  
VITA BOREALIS  
BOHIOS  
Lusmi cafetería / coxkelería

TEMPERATO  
EL BOCAO GASTRO-DANCA

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN [VERSIONBETA.INFO](http://VERSIONBETA.INFO)





## Arte Mural 2023

Intervención de arte mural en vivo con motivo de la presentación e inauguración de la Asociación de artistas contemporáneos Blanco Diáfano.

El sábado 29 de abril de 2023 a las 10:30 H en la población de Totana, tuvo lugar una intervención artística en vivo con motivo de la presentación de la Asociación de artistas contemporáneos Blanco Diáfano.

Durante el evento participaron 10 artistas contemporáneos usando distintas técnicas de arte mural. Esta actividad se realizó en el lateral del colegio CEIP La Cruz donde está ubicado el muro que fue intervenido artísticamente.

Los artistas invitados fueron, en orden de aparición de las imágenes de abajo: Emilio Cerezo, como colaboración especial destacando su intervención en este evento como reconocimiento por su trayectoria artística internacional, Catalina Piedrahita, Cesar Desviat, Virginia Martínez, JA-π, NOM, Domingo Portela, Bomsai, Salvamismo y Aarón López.

Uno de los objetivos principales de Blanco Diáfano, que aunque su actuación es nacional, es también dar apoyo y promoción al artista contemporáneo en el ámbito local, por ello en esta exhibición participaron artistas que residían o eran autóctonos de la ciudad de Totana. Este primer evento dio comienzo a la iniciativa de incentivar y crear espacios físicos para la investigación, producción, exposición y divulgación del arte a nivel local, por lo cual fue importante que la ciudadanía se sumara como público espectador y asistiera al evento.





[Ver video del evento](#)





BLANCO  
DIÁFANO

**Contacto**

+34 643 826 285

[hola@blancodifano.org](mailto:hola@blancodifano.org)