

JORNADAS DE ARTE ABSTRACTO

IDEA Y PRODUCCIÓN





JORNADAS DE ARTE ABSTRACTO

01-30_NOV_23
TOTANA_REGIÓN DE MURCIA



Durante todo el mes de noviembre tendrá lugar ABSTRACTA, jornadas de arte abstracto en la Región de Murcia que se desarrollarán en Totana. Se trata de la primera edición de este evento en la que la temática será 'Color' haciendo énfasis en su amplia interpretación. Las jornadas están organizadas por la asociación de artistas contemporáneos *Blanco Diáfano*, que pretende poner en valor el arte abstracto contemporáneo a través de diversas acciones. ABSTRACTA se constituye como un evento nacional en la Región de Murcia, con un especial apoyo a los artistas emergentes de la Región, y en el que durante varias fechas se realizarán actividades como talleres, proyecciones, exposiciones y venta de obras. De esta manera, estas jornadas pretenden difundir y apoyar el arte abstracto a nivel nacional y situarlo en el punto de mira dentro del sistema del arte actual, ya que se trata de la primera vez que se realiza un evento de estas características y únicamente de arte abstracto en España.

Arte mural abstracto

ANGEL TOREN

DEL 25 AL 30 DE NOVIEMBRE

Se llevará a cabo una acción principal como elemento vertebrador de todas las jornadas. Se trata de un evento en vivo de arte mural abstracto de grandes dimensiones realizado por el artista murciano [Ángel Toren](#) y comisariado por [Rodrigo Carreño](#).

Ángel Toren es un artista urbano de la Región de Murcia que ha realizado diferentes intervenciones murales en numerosas ciudades de España y en otras ciudades muy importantes dentro del mundo del arte urbano como son Nueva York, Amberes, París, Denver, Praga y Eindhoven, entre otras. Bajo una influencia de la pintura mural publicitaria, la obra de Toren se caracteriza por creaciones dinámicas donde lo geométrico y el color son protagonistas. Es un artista interesado en la abstracción y en recursos digitales que busca, a través de las formas y los elementos geométricos, la descomposición del espacio para crear nuevas realidades, nuevos presentes. Una manera de reconfigurar nuestra contemporaneidad a través de diseños donde los juegos ópticos y las perspectivas ofrecen posibilidades infinitas al ojo del espectador. Una nueva forma de revitalizar el espacio urbano.



ARTE MURAL ABSTRACTO – INTERVENCIÓN FINALIZADA



Bajo una influencia de la pintura mural publicitaria, la obra del artista murciano Ángel Toren se caracteriza por creaciones dinámicas donde la abstracción, lo geométrico y el color son protagonistas. Toren es un artista urbano de la Región de Murcia que ha realizado diferentes intervenciones murales en numerosas ciudades de España y en otras ciudades muy importantes dentro del mundo del arte urbano como son Nueva York, Amberes, París, Denver, Praga y Eindhoven, entre otras.

Su trabajo se centra en buscar, a través de las formas y los elementos geométricos, la descomposición del espacio para crear nuevas realidades, nuevos presentes. Así, mediante este mural de grandes dimensiones que forma parte de Abstracta, jornadas de arte abstracto en la Región de Murcia, Toren sumerge al ciudadano en una fusión de colores, formas y perspectivas que capturan a la perfección la esencia del arte mural abstracto. Un viaje visual donde lo abstracto se encarga de crear nuevas estructuras dotando de una nueva dimensión al muro. La arquitectura urbana pasa a tener una nueva vida a través de la expresión artística.

Se trata de una manera de reconfigurar nuestra contemporaneidad a través de diseños donde los juegos ópticos y las perspectivas ofrecen posibilidades infinitas al ojo del espectador. Una nueva forma de revitalizar el espacio urbano a través de una armonía formada por diversos elementos que invita a reflexionar sobre la interconexión entre la ciudad y la expresión artística.

De esta manera, Totana pasa a tener un mural de grandes dimensiones único. Las expresiones artísticas en el arte urbano, por su condición espacial y arquitectónica, presentan la característica de lo efímero y lo original como elementos principales. Una excepcionalidad que permite al artista crear desde una mayor libertad y dando relevancia al paisaje urbano exclusivo de esa ciudad. Así, la ciudad y sus vecinos ven enriquecido su entorno y son valedores de una obra de arte de un valor incalculable cuya presencia en el espacio público contribuye a la experiencia visual y artística en el medio urbano y cultural.

Rodrigo Carreño – Comisario de arte

Colabora

DEKORAPRINT
IMPRESIÓN & DECORACIÓN

Actividad subvencionada por el



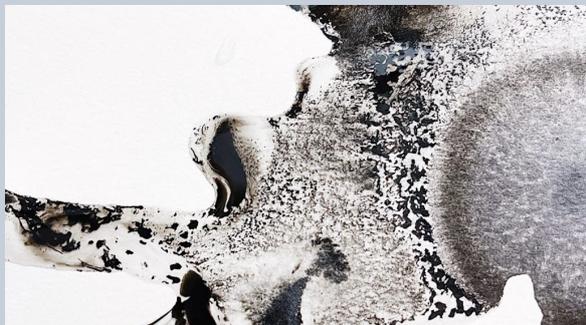
AYUNTAMIENTO
DE TOTANA

Workshops

TALLERES DE ARTE

DEL 4 AL 25 DE NOVIEMBRE

Experimenta o profundiza sobre técnicas y metodologías en producción de obra artística abstracta por medio de distintos talleres didácticos.



LA ABSTRACCIÓN DEL AGUA

Taller de exploración abstracta en acuarela

Día: sábado 4

11:00-14:00 h.

40€

Materiales y herramientas incluidos.



COLOR Y FORMA – CICLO #1

Taller de pintura abstracta sobre lienzo y muro

Días: sábados 04,11,18

17:00-19:30 h.

80€

Materiales y herramientas incluidos.



COLOR Y FORMA – CICLO #2

Taller de pintura abstracta sobre lienzo y muro

Día: sábado 25

17:00-19:30 h.

Día: domingo 26

09:00-18:00 h.

80€

Materiales y herramientas incluidos.



LA LUZ ABSTRACTA – DÍA

Taller de exploración abstracta en fotografía urbana

Día: domingo 5

11:00 – 14:00 h.

20€

Materiales y herramientas no incluidos.

Exposición

COLOR SOBRE COLOR DEL 10 AL 30 DE NOVIEMBRE

Artistas: Salvaje Selva, Pedro Alonso Ureña, Nacho Murillo, Alba Gil, Ramón Sendra, Kako, Domingo Portela y Catalina Piedrahita

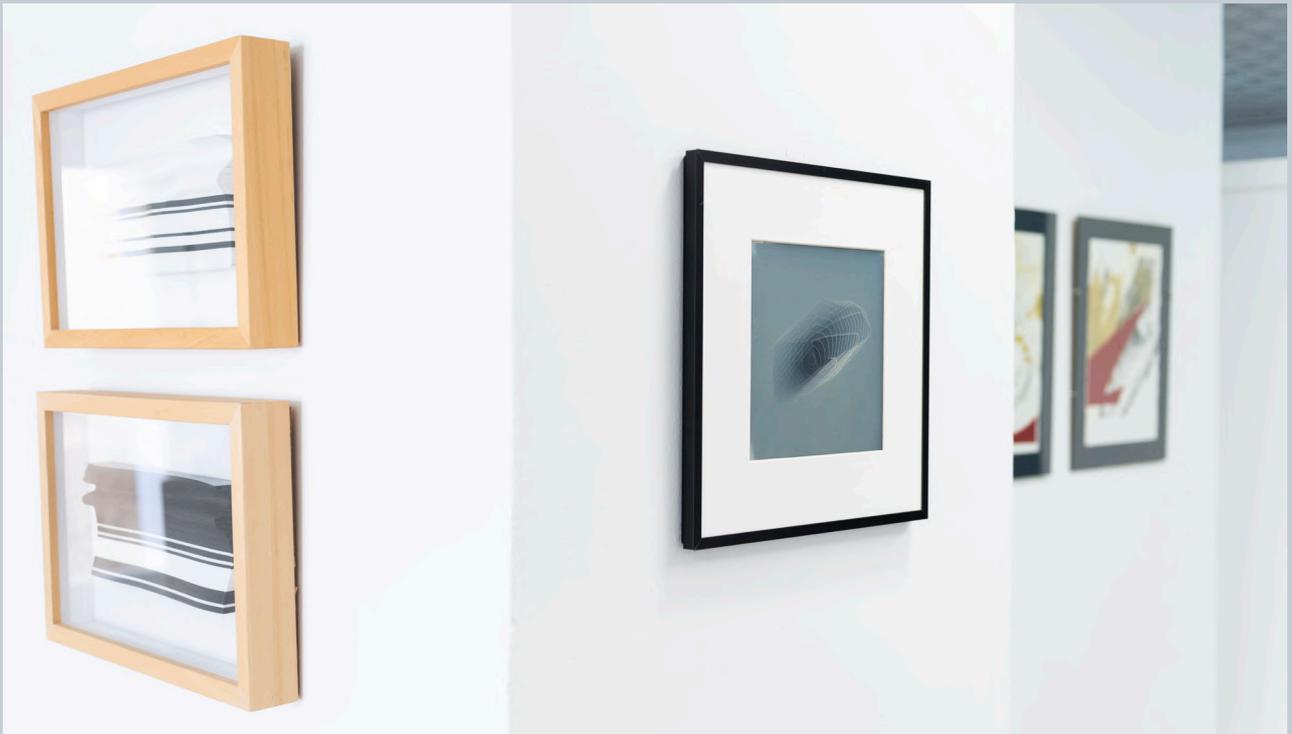
Curaduría: Catalina Piedrahita

Inauguración: viernes 10 de noviembre de 2023 a las 21 H en Espacio Nudo, Av. Santa Eulalia 13, Totana (Murcia)

Horario de visitas: Lunes a viernes 11:00 – 15:00 h y 19:00 – 21:00 h

«Con *Color sobre color* queremos acercarnos a la actualidad del arte abstracto haciendo un pequeño homenaje a *Blanco sobre blanco*, una de las obras pioneras de la abstracción como eje de la expresión artística. En esta exposición ponemos la mira en 'el color', y cómo los artistas hacen uso de él al abordar su obra abstracta. El color lo entendemos como una cualidad que puede ir más allá de lo pictórico entrando en la percepción del carácter peculiar de cada obra. Esto se acentúa con el uso y la influencia de las diferentes disciplinas con las que trabajan los artistas, y se unifica a través de la abstracción.»

Catalina Piedrahita



Proyecciones

AUDIOVISUAL TEMÁTICO

DEL 4 AL 25 DE NOVIEMBRE

Con esta serie de proyecciones queremos acercar al público al universo de la abstracción artística y profundizar en él. El arte abstracto es una de las expresiones artísticas más diversas y transversales en el ámbito del arte contemporáneo.



HITOS DEL CINE ABSTRACTO

Primeras piezas audiovisuales abstractas de la historia

Día: sábado 4

20:00-21:00 h.

GRATUITO

Bebidas y picoteo al finalizar la sesión



PUNTO Y RAYA

Plataforma internacional de producción, difusión y educación de las artes audiovisuales abstractas

Día: sábado 11

20:00-21:00 h.

GRATUITO

Bebidas y picoteo al finalizar la sesión



CONVERSACIÓN CON LA TIERRA

La conexión única entre la obra de Ulrike Arnold y la tierra

Día: sábado 18

20:00-21:00 h.

GRATUITO

Bebidas y picoteo al finalizar la sesión



MATEMÁTICAS Y ARTE

Lo abstracto a través de la geometría fractal

Día: sábado 25

20:00-21:00 h.

GRATUITO

Bebidas y picoteo al finalizar la sesión

Intervención escultórica

ARTE EFÍMERO

DEL 25 AL 30 DE NOVIEMBRE

Colabora Facultad de Bellas Artes y el Departamento de Bellas Artes de la Universidad de Murcia

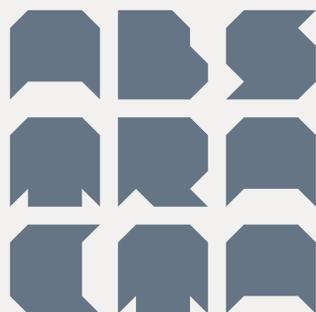
Artistas: [Ana Conde](#), [Carla Castro](#), [Claudia Picón](#), [Dimas García](#), [Buendía](#), [Mónica Rubio](#), [Natalia Suárez Posada](#), [SAMMX](#), [Tamara Pujante Saura](#), Cyan Martínez Graves, [Eva Vivancos Saura](#), Antonio Vicente, [Sabrina Rosa Olguín](#).

Coordina: [Pedro Ortuño](#) y [Domingo Portela](#)

Participación especial con alumnos de la Facultad y del Departamento de Bellas Artes de la Universidad de Murcia de la asignatura "Intervenciones escultóricas en el espacio urbano y natural" de 4º Grado. Se realizará colectivamente una intervención escultórica efímera de arte público en los alrededores del *Skate Park La Cruz – Ministros del Aire* de Totana.



Bajo la premisa de *Punto y línea sobre plano*, el texto del artista Vasili Kandinsky, esta intervención reinterpreta los conceptos del conocido texto para realizar una intervención escultórica en el espacio urbano. Se usan materiales no pictóricos, de modo que en algunas intersecciones encontramos unas piezas únicas de cerámica como el *punto*, en un pequeño guiño a la tradición alfarera en Totana; una cuerda negra distribuida a lo largo de las columnas, se transforma en la *línea*; y el *plano* se plasma por medio de telas que van ubicándose alternamente en algunas de las distintas áreas que generan los cruces de las cuerdas. La obra artística hace que se transforme el lugar intervenido y da pie a una perspectiva diferente del entorno. Condicionando de forma temporal la percepción visual y espacial, así como el tránsito a través de la pasarela.



WEB
abstractafest.art

RRSS
[@abstractafest](https://twitter.com/abstractafest)
[@blanco.diafano](https://twitter.com/blanco.diafano)

EMAIL
blancodiafano@gmail.com